

須賀川市中央図書館 ニュースレター



LIBRARY NEWSLETTER

令和3年4月号
(第22号)



○本は予約できます。
○図書館に所蔵していない本は、
購入のリクエストを受付しています。
(一人年間十二冊まで)
くわしいリクエスト方法は、
お近くのスタッフまで！



図書館 エリア	書名	著者など	出版社
4階	ダーリンの進化論 わが家の仁義ある戦い	高嶋 ちさ子 // 著	小学館
	ビートルズの語感 曲づくりにも共通する 遊びの発想	小島 智 // 著	ディスクユニオン
	大相撲力士名鑑 令和3年	「相撲」編集部 // 編	ベースボール・ マガジン社
	志賀直哉の短編小説を読み直す「小説の神 様」が仕組んだ「神話」と「歴史」のトリック	島村 輝 // 著	かもがわ出版
	ギターで歌う浜田省吾 All Time Best		ドリーム・ミュー ジック・ファクトリー
3階	1行書くだけ日記 やるべきこと、やりた いことが見つかる！	伊藤 羊一 // 著	SBクリエイティ ブ
	図書館の外は嵐 穂村弘の読書日記	穂村 弘 // 著	文藝春秋
	帝王切開で出産したママに贈る30のエール	細田 恭子ほか // 編	中央法規出版
	ポリ袋で簡単、おいしいはじめてのみそ作り	真藤 舞衣子 // 著	立東舎
	美しい世界の風景まちがい探し 脳がグ ンゲン動き出す！	渡邊 修 // 監修	ブティック社
2階	自由帳みせて！	すずき こうせい // 文・イラスト	福音館書店
	ねずみのりんのフィギュアスケート	松本 春野 // 作	文溪堂
	真実を発見！科学捜査 DNA鑑定から 死因究明まで	石澤 不二雄 // 監修	誠文堂新光社
	たんけん！ウニすいぞくかん	なかの ひろみ // 文 ともなが たろ // 絵	アリス館
	なんで洞窟に壁画を描いたの？ 美術の はじまりを探る旅	五十嵐 ジャンヌ // 著 中島 梨絵 // 画	新泉社

今回掲載した本は一部です。各エリアの新作図書コーナーをご覧ください。



新
着
図
書



館内展示情報

3階メインライブラリーで
江戸時代のお花見道具を
展示しています

■今も昔も、日本人はお花見が好き。
150年以上昔の、江戸時代のお花見
の様子に思いを馳せながら、豪華な
花見道具の数々をご覧ください。
関連本の展示も行なっています。

■展示予定期間 5月中旬まで



【写真】 豪華な蒔絵の重箱と、お皿、徳利のセット

ほかにもお酒を炭火で温めるための道具などの展示物があります

4階

館内展示情報

図書館4階郷土コーナーには、須賀川や福島についての本が置いてあります。現在、西側展示スペースでは、須賀川医学校出身で医者・官僚・政治家として活躍した後藤新平についてのパネル展示を行っています。

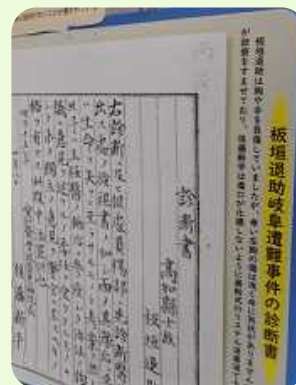
コロナ禍の今、再び注目される後藤新平が医者・衛生官僚時代に行った仕事や出会った人々について紹介しています。



後藤新平 岩手県奥州市出身
安政4年(1857) - 昭和4年(1929)



なぜ須賀川医学校へ学びに来たのか?



国立公文書デジタルアーカイブより

図書館スタッフのイチオシ！本



書名：『わたしのそばできいていて』

作：リサ・パップ

訳：菊田 まりこ

出版社：WAVE出版

出版年：2016年10月

所蔵場所：テッテ 2階

こどもライブラリー

(わくわく えほん)

請求記号：930／パ



文字を読むのが苦手な主人公のマディ。国語の授業で音読をあてられると緊張してうまく言葉がでなくなってしまう、間違える度にクラスメイトの笑う声が聞こえ、いつも逃げ出したくなる気持ちを抑えながらも奮闘する日々。そんなある日、図書館へ向かうと、ある“提案”を持ち掛けられる。

その提案を受け入れたマディの目の前には、シロクマのように大きく真っ白な“ボニー”がいた。一匹の犬と彼女は、はじめて出会うことになる。

この物語は米国やヨーロッパなどの図書館に実在する犬たちがモデルとなって描かれている絵本になります。

何度失敗しても最後まで決して諦めないマディのそばで、ボニーが優しく寄り添ってくれるその姿に心が温まり、そして読者にまで勇気を与えてくれる素敵な作品だと思います。子供だけでなく、大人の方にもおすすめの一冊となっております。

続編『いまのわたしにできること』もぜひ読んでみてください。
(担当:2階 スタッフ I)

発行：須賀川市中央図書館 令和3年4月1日

住所：須賀川市中町4-1 須賀川市民交流センター tette(てって)内

電話：0248-75-3309

開館日：月・水～土 9:00～20:00、日・祝 9:00～18:00

休館日：毎週火曜日、特別整理期間、年末年始(12月29日～1月3日)

